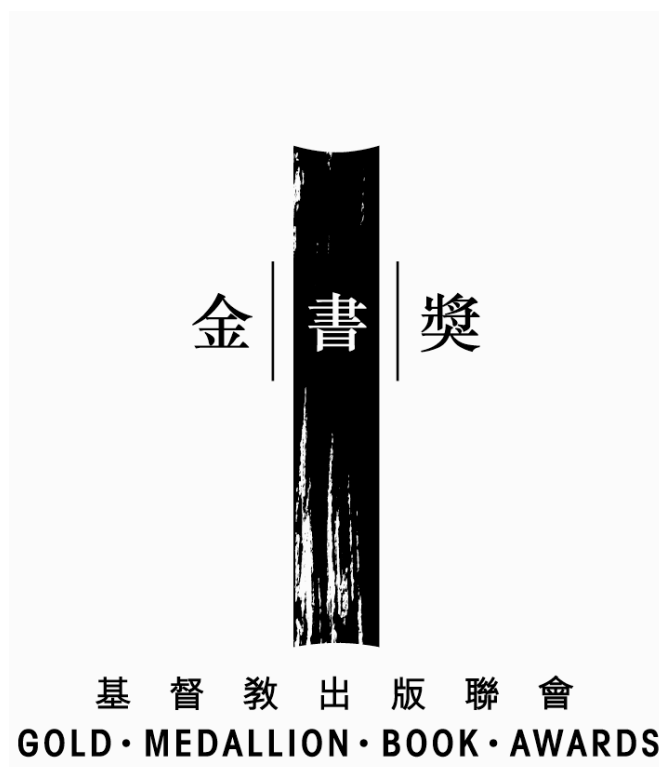


# 2018 年第八屆金書獎



鼓勵創作 提升專業

基督教出版聯會主辦

# 參選須知

## 第一章 基本守則

1. 出版日期  
參選作品須為 2015 年 4 月 1 日至 2018 年 3 月 31 日內首次在香港出版的書籍。
2. 參選單位
  - 2.1 提名以基督教出版社、教會、基督教機構或神學院為單位。
  - 2.2 基督教出版社、教會、基督教機構或神學院必須為香港註冊，而作者的國籍則無限制。
  - 2.3 為著鼓勵基督教出版事工，是次參選同時歡迎非基督教出版聯會會員的基督教出版社或教會參加，但須獲得基督教出版聯會會員推薦。
3. 再版書籍參選  
再版書籍的內容對比於舊版，必須超過一半的內容更新，方符合是次參選的要求。
4. 證明  
在某些情況下，參選出版社／教會須出示證明文件，以符合評審委員對作者或出版日期等的諮詢。
5. 參選作品
  - 5.1 出版社／教會提名的書籍必須為其在本港出版或代理，並不包括其海外代理的書籍。
  - 5.2 所有參選書籍，除參選「最佳翻譯作品」、「最佳裝幀設計」及「跨媒體策展」之類別外，均應為中文原創書籍。  
如作者的寫作語言原為外語，經翻譯成中文出版，則只要該作品之前未曾以外語出版，便可參選任何類別。
  - 5.3 若參選裝幀設計（學術／非學術）之書籍為翻譯作品：
    - i. 參賽之機構須附上原著之封面及封底之彩色影印本，以供評審參閱。
    - ii. 評審們須一致認為參選裝幀設計（學術／非學術）之書籍，其裝幀設計之創作性與原著設計之對比，其比例應少於 20%，才不影響其分數。
  - 5.4 參選作品可容許有影音配套，惟評審準則並無改變。
  - 5.5 參選作品必須符合基督教信仰精神。
  - 5.6 恕不接受期刊參選。
  - 5.7 在任何情況下，評審書籍的最終決定權在評審委員會內，而一切程序和整個參賽過程中有任何爭議，最終決定權則在本會董事局內，參選的出版社／個人不得對最終判決作任何異議。

## 第二章 獎項類別

第八屆金書獎設立以下十二個類別，共十八個獎項。

個人類別：十二個獎項

書籍類別：六個獎項

- 1 最佳作者（學術及非學術 各一獎項）
- 2 最佳編輯（系列及非系列 各一獎項）
- 3 最佳翻譯（學術及非學術 各一獎項）
- 4 最佳新晉作者（學術及非學術 各一獎項）
- 5 最佳作品（學術及非學術 各一獎項）
- 6 最佳裝幀設計（學術及非學術 各一獎項）
- 7 教會事工 I（教材及課程）
- 8 教會事工 II（非教材及課程）
- 9 宣教及佈道事工
- 10 靈修讀物
- 11 基督教文學
- 12 跨媒體策展

備註：

### i. 跨媒體策展

隨讀者生態轉變，跨媒體策展幾已成為編輯團隊策劃出版專案的必要考慮之一。策展的重點不只在於宣傳，更重要是建立連繫，拉近內容、作者、讀者、出版社之間的距離，讓讀者體會內容與自身的關連，受到觸動，甚至自發成為代言人，從而提升內容的感染力及影響力。

參賽資格：

1. 跨媒體策展專案必須是本港機構或教會之項目，並因應特定出版內容而設；
2. 跨媒體策展專案之目標社群必須以香港讀者為主；
3. 出版內容的主體可以是本版書或外版書，不限本地出版來源；
4. 策展專案可包括但不限於網上平台、實體活動等。

- ii. 為提高信徒參與度，是次金書獎仍設有公開投票選舉獎項，透過網上平台投票選出「我最喜愛封面設計獎（學術）」、「我最喜愛封面設計獎（非學術）」及「我最喜愛靈修讀物」。凡參選「最佳裝幀設計（學術）」、「最佳裝幀設計（非學術）」及「靈修讀物」的作品即自動成為網上投票選舉候選作品。候選作品的相關資料將會放在金書獎網站及 Facebook 專頁供投票者參考，任何人只需擁有 Facebook 戶口即可參加投票。獲最高票數之候選作品將成為得獎作品，但票數不得少於 100 票，否則大會將取消該獎項。

「我最喜愛靈修讀物」需附上參賽書錄目、前言、序及 5 篇內文供投票者參考。

- iii. 第 1 至第 6 的獎項為個人類別，共十二個獎項，而第 7 至 12 的獎項則為書籍類別，共六個獎項。第八屆金書獎以兩方面獎項來肯定個人的創作，亦鼓勵以事工為主導的出版。

### 第三章 參加辦法

1. 提名  
每間出版社於每一獎項最多可提名三本（套）書籍。而每本（套）書籍可參加多於一項類別。
2. 提名費用
  - 2.1 **基督教出版聯會會員**在每一獎項中，提名每本書籍的費用為港幣 \$350（每一系列作一本計算）。
  - 2.2 **非基督教出版聯會會員**在每一獎項中，提名每本書籍的費用為港幣 \$500（每一系列作一本計算）。
  - 2.3 費用須寄回「基督教出版聯會」，已交費用將不會退回。
3. 填寫表格  
參選出版社需要填寫兩份表格，一份是**書籍列表**，列表上需清楚註明書名、作者、ISBN、出版日期等資料，列表內容必須**準確**；另有一份**參選表格**，是有關出版社資料、費用和支票號碼，以上兩份表格均需以大會提供的 Excel **電子檔案提交**，並連同參選書籍封面的 PNG/TIFF 檔案的下載連結，電郵到 [acphk.bookaward@gmail.com](mailto:acphk.bookaward@gmail.com)；**電郵主題**：（出版社名稱）**參選書籍**。請留意，書籍封面檔案的像素須為長邊最少有 1920 像素，短邊最少有 1080 像素；檔名請以「出版社—書名」為格式。支票及參選表格的列印副本則郵寄回「基督教出版聯會」，**支票抬頭為「基督教出版聯會有限公司」**。
4. 遞交表格
  - 4.1 所有表格及參選的書籍封面圖的下載連結請電郵到 [acphk.bookaward@gmail.com](mailto:acphk.bookaward@gmail.com)
  - 4.2 費用請寄往基督教出版聯會（九龍中央郵政信箱 73460 號）
  - 4.3 所有書樣請送交到九龍油麻地窩打老道 50 號 A 信義樓三樓「道聲出版社」。
  - 4.4 以上參選資料必須在 **2018 年 4 月 30 日**或之前遞交妥當。
5. 書樣
  - 5.1 每本參選書籍，請遞交 6 本樣書給評審委員評審（每項參選類別須分別遞交 6 本），所有書樣概不退還。
  - 5.2 所有遞交之書籍需將**每一參選類別獨立包好**，特別是最佳編輯（系列）**請每套以獨立完整系列分別包裝為 6 套**，以免在運送途中弄亂，並請註明「金書獎書樣」。
6. 書籍封面  
每本參選書籍，均須電郵書籍封面的 PNG/TIFF 檔（檔案像素須為長邊最少有 1920 像素，短邊最少有 1080 像素；檔名請以「出版社—書名」為格式），以便刊物製作，請在參選書籍列表中提供相關的下載連結。
7. 截止報名日期為 2018 年 4 月 30 日。
8. 參選表格須要清楚填妥所有資料，所有表格需要清楚寫明出版社名稱，以作宣傳之用。

## 第四章 評審準則

### 1. 評審標準

評審根據以下基礎

i. 最佳作者（學術及非學術）

- a. 主題創意（佔 25%）
- b. 著作技巧（佔 25%）
- c. 信仰觀點（清楚詮釋基督教價值）（佔 25%）
- d. 對讀者的貢獻（佔 25%）

ii. 最佳編輯（系列及非系列）

- a. 制定系列和選書的過程（佔 40%）
  - b. 與作者、編者、市場推廣的合作（佔 40%）
  - c. 流程管理（佔 20%）
- ◆ 參選最佳編輯須預定日期與評審會面。

iii. 最佳翻譯（學術及非學術）

- a. 翻譯技巧（佔 50%）
- b. 對讀者的貢獻（佔 50%）

◆ 須提交 4 份參選作品之原著作品（原著作品需完整及包括目錄、索引和書目）。

iv. 最佳新晉作者（學術及非學術）

- a. 主題創意（佔 25%）
- b. 著作技巧（佔 25%）
- c. 信仰觀點（清楚詮釋基督教價值）（佔 25%）
- d. 對讀者的貢獻（佔 25%）

◆ 參選者必須是首、兩次出版及獨立作品。

v. 最佳作品（學術及非學術）

- a. 主題創意（佔 20%）
- b. 著作技巧（佔 20%）
- c. 信仰觀點（清楚詮釋基督教價值）（佔 20%）
- d. 對讀者的貢獻（佔 20%）
- e. 整體美觀（封面、排版、訂裝、印刷）（佔 10%）
- f. 對社會的回應和影響（佔 10%）

◆ 參選最佳作品可同時提供該作品的相關資料，如推介人、出版至今的銷量等，以供評審參考。

- vi. 最佳裝幀設計（學術及非學術）
  - a. 封面設計（佔 25%）
  - b. 製作及裝幀技巧（佔 25%）
  - c. 創意（佔 25%）
  - d. 配合書本內容（佔 25%）
  
- vii. 教會事工 I（教材及課程）
  - a. 對該事工的貢獻（佔 20%）
  - b. 能掌握時代的適切程度（佔 20%）
  - c. 書籍的內容能引發教牧和信徒對該事工的關注（佔 20%）
  - d. 該書籍的整體美觀（封面、排版、訂裝、印刷）（佔 20%）
  - e. 該教材及課程的編排和實用程度（佔 20%）
  
- viii. 教會事工 II（非教材及課程）
  - a. 對該事工的貢獻（佔 25%）
  - b. 能掌握時代的適切程度（佔 25%）
  - c. 書籍的內容能引發教牧和信徒對該事工的關注（佔 25%）
  - d. 該書籍的整體美觀（封面、排版、訂裝、印刷）（佔 25%）
  
- ix. 宣教及佈道事工
  - a. 對該事工的貢獻（佔 25%）
  - b. 能掌握時代的適切程度（佔 25%）
  - c. 書籍的內容能引發教牧和信徒對該事工的關注（佔 25%）
  - d. 該書籍的整體美觀（封面、排版、訂裝、印刷）（佔 25%）
  
- x. 靈修讀物
  - a. 寫作意念（佔 20%）
  - b. 著作技巧（佔 20%）
  - c. 信仰觀點（清楚詮釋基督教信仰的生命及倫理價值）（佔 20%）
  - d. 對基督徒靈性塑造（佔 40%）
  
- xi. 基督教文學
  - a. 創意及寫作技巧（佔 30%）
  - b. 內容及主題層次（佔 30%）
  - c. 文學價值及貢獻（佔 20%）
  - d. 信仰觀點（佔 20%）

- xii. 跨媒體策展
  - a. 策展意念 (20%)
  - b. 主題演繹 (20%)
  - c. 配套選項 (20%)
  - d. 文案水準 (20%)
  - e. 執行質量 (20%)

◆ 參選最佳跨媒體策展專案的機構須於預定日期與評審會面，並為專案作簡報。

## 2. 列成表格

評審以基督教出版聯會的方法為評分基準，評分表格由基督教出版聯會提供給評審委員。

## 3. 評審人選

評審人選由基督教出版聯會董事會提名邀請。

## 4. 評審過程分兩回合

- i. 首回合從提名中選取不多於 5 本進入第二回合。
- ii. 第二回合，由評審以討論形式選出得獎者。
- iii. 「最佳編輯」須預定日期與評審會面。

## 5. 獎項

得獎名單會在 2018 年 7 月首週評審團選出得獎作品後兩個星期內公佈，並於 2018 年 9 月 21 日（五）「第八屆金書獎頒獎典禮」中頒獎及於「第三十四屆基督教聯合書展」展示。

## 日程表

2018 年 4 月 30 日	提名截止日期為 2018 年 4 月 30 日。參選作品於 5 月初送到評審委員會各委員，並進行第一回合評審。於 6 月底選出入圍作品進入第二回合。
2018 年 6 月 28 日	評審團選出進入第二回合的作品。這些候選名單及封面將刊登在本會網頁及宣傳品上。
2018 年 7 月首週	評審團選出得獎作品，得獎結果將於兩星期內公佈。
2018 年 9 月 21 日	第八屆金書獎頒獎典禮
2018 年 10 月 19-27 日	「第三十四屆基督教聯合書展」中展示入圍及得獎作品。

備註：網上平台公開投票選舉活動相關日期容後公佈。